

# PLEKTRON FINE ARTS AG

Archéologie du bassin méditerranéen  
Mediterranean archaeology



## TORSE D'APHRODITE DU TYPE DE KNIDE

Époque romaine, début du II<sup>e</sup> siècle après J.-C.  
Hauteur : 120 cm.  
Copie romaine de la fameuse Aphrodite de Knide de Praxitèle, l'un des plus célèbres sculpteurs de l'Antiquité grecque. La déesse était représentée sortant du bain – nue, debout en appui sur sa jambe droite, la gauche légèrement avancée, cachant son pubis de sa main droite en geste de pudeur, et tenant un vêtement de la main gauche. Ce torse reproduit de manière impressionnante l'une des plus célèbres statues de l'Antiquité classique dans ses dimensions originales.  
Provenance : collection Jean-François Bartholoni (1796-1881), château Sans Souci, Versoix (Genève), Suisse. Collection Henri E. Smeets, Weert, Pays-Bas, acquise avant 1975.

## LARGE TORSO OF APHRODITE OF KNIDOS

Roman period, circa early-mid 2nd century A.D.  
Height: 120 cm.  
Roman copy of the Aphrodite of Knidos, one of the most famous works by the Greek sculptor Praxiteles. The goddess was represented entering the bath – nude, standing in a contraposto with her weight on her right leg, her left one advanced, the right hand covering the pubis while the left hand was raising a fold of drapery.  
This torso shows, in a very impressive way, one of the most popular statues of the classical Antiquity in its original size.  
Provenance: Jean-François Bartholoni collection (1796-1881), castle of Sans Souci, Versoix (Geneva), Switzerland. Henri E. Smeets, Weert collection, the Netherland, acquired prior to 1975.



## STATUETTE EN TERRE CUITE REPRÉSENTANT LA MUSE POLYMNIE

Période hellénistique, IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.  
Hauteur : 30 cm.  
La muse du chant est représentée debout, en appui sur une colonne, drapée d'un chiton laissant apparaître son pied arrière gauche et couvert de l'himation passé sur les épaules. La tête, tournée vers la droite et ornée d'une couronne florale, présente une coiffure ondulée, relevée en chignon. Le visage triangulaire est finement détaillé avec des traits particulièrement harmonieux. Signature de l'artiste ou de l'atelier au dos : MENISKOU.  
Provenance : collection Roger Peyrefitte, Paris.

## TERRACOTTA FIGURE OF THE MUSE POLYMNIA

Hellenistic Period, circa 4<sup>th</sup>-3<sup>rd</sup> century B.C.  
Height: 30 cm.  
The muse of poetry is represented resting on a column, wearing a long chiton revealing her left foot and a himation wrapped tightly around her shoulders, her head inclined downward in a meditative way, the waved hair caught back into a knot under a wide wreath, her oval face finely detailed, extensive remains of original polychromy. Artist or workshop signature at the back: MENISKOU.  
Provenance : Roger Peyrefitte collection, Paris.

### PLEKTRON Fine Arts AG

Plektron Fine Arts AG  
Wohllebasse 7  
8001 Zürich - Suisse  
+ 41 (0)76 423 47 41  
LMarock@plektronfinearts.com  
www.plektronfinearts.com